

COMMUNIQUE



□ 1455 boul. de Maisonneuve Ouest Montréal, Québec H3G 1M8 879-2867
□ 7141 rue Sherbrooke Ouest Montréal, Québec H4B 1R6 482-0320

December 4, 1974
FOR IMMEDIATE RELEASE

**MAGNUM GREAT SOON IN TOWN:
PHOTOGRAPHER BRUCE DAVIDSON AT S.G.W. DEC. 14**

Bruce Davidson, the Magnum photographer best known for his East 100th Street exhibition, is coming to Sir George to talk about his work.

He'll be in Saturday, Dec. 14 to give a slide-lecture in the D.B. Clarke Theatre from 9:30 a.m. to noon. It is the brainchild of Nikon's educational services and SGW's Continuing Education division. Tickets (\$5) are now available from the Hall Bldg. information desk.

Davidson joined the select group at Magnum (the cooperative agency founded in 1947 by Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger and David Seymour) in 1958 after shooting for Life. That year he traveled with a small circus photographing his Dwarf Clown essay. In 1959 he began his Gang (of teenagers) project which was exhibited at the Museum of Modern Art as part of its permanent collection. In 1961 he began to photograph the civil rights movement, and received a Guggenheim Fellowship the following year to continue his concern with the changing times. Also in 1961 he shot Los Angeles, showing its architecture and alienation.

His best know project, East 100th Street, began in 1967 and involved two years of work. The essay expressed a powerful view of the dignity and despair found on one Harlem block of New York City. The work was partly funded by the National Endowment in the Arts - their first grant to photography. The collection was published by Harvard University Press in 1970 and exhibited at the Museum of Modern Art; it was then shown for three years throughout the U.S., Europe and Japan.

Davidson has also made two movies that he might be bringing along: "Living Off the Land", and "Isaac Singer's Nightmare and Mrs. Pupko's Beard", the last given first prize at the 1974 American Film Festival.

- 30 -

Malcolm Stone
Director of Information

COMMUNIQUE



□ 1455 boul. de Maisonneuve Ouest Montréal, Québec H3G 1M8 879-2867
□ 7141 rue Sherbrooke Ouest Montréal, Québec H4B 1R6 482-0320

Le 4 décembre 1974
POUR PUBLICATION IMMEDIATE

LE CELEBRE PHOTOGRAPHE BRUCE DAVIDSON A SIR GEORGE WILLIAMS LE 14 DECEMBRE

Bruce Davidson, le célèbre photographe mieux connu pour son exposition East 100th Street, viendra à Sir George Williams pour parler de son oeuvre.

Il sera là samedi 14 décembre pour donner une conférence avec projections dans le théâtre D.B. Clarke de 9h30 à midi. Cet évènement est présenté conjointement par le département de l'Education Permanente de Sir George Williams et les services éducatifs de Nikon. Les tickets sont en vente dès maintenant (\$5) au bureau des renseignements de l'édifice Hall.

En 1958 Davidson fut invité à faire parti du groupe prestigieux Magnum (l'agence coopérative créée en 1947 par Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger et David Seymour) après avoir pris des photos pour Life. Cette année-là il voyagea avec un petit cirque et prit des photos pour son étude Dwarf Clown. En 1959 il commença son projet Gang (de jeunes gens) qui fut exposé au Museum of Modern Art dans la collection permanente. En 1961 il commença à photographier les mouvements de droits civiques et reçut une bourse Guggenheim l'année suivante pour continuer son intérêt ayant rapport aux temps changeants. Aussi, en 1961, il prit des photos de Los Angeles, montrant son architecture et son aliénation.

Son projet le mieux connu, East 100th Street, fut commencé en 1967 et prit deux années de travail. L'étude montra une vue saisissante de la dignité et du désespoir trouvés dans un quartier de Harlem de New York City. Le travail fut en parti financé par le National Endowment in the Arts - leur première subvention pour la photographie. La collection fut publiée par Harvard University Press en 1970 et exposée au Museum of Modern Art; elle fut ensuite présentée pendant trois ans à travers les Etats-Unis, l'Europe et le Japon.

Davidson a fait aussi deux films qu'il apportera peut-être avec lui: "Living Off the Land", et "Isaac Singer's Nightmare and Mrs. Pupko's Beard"; ce dernier film a reçu le premier prix en 1974 au American Film Festival.

- 30 -

Malcolm Stone
Directeur de l'information

news release



□ 1455 de Maisonneuve Blvd. West Montreal, Quebec H3G 1M8 879-2867
□ 7141 Sherbrooke Street West Montreal, Quebec H4B 1R6 482-0320

November 13, 1974
FOR IMMEDIATE RELEASE

THE FRENCH CONNECTION SEES JANE RUN...
GODARD-GORIN JANE FONDA CANADIAN PREMIERE AT S.G.W. NOV. 17

Sir George's Conservatory of Cinematographic Art is bringing in Jean-Pierre Gorin, of late the inscrutable Jean-Luc Godard's co-director, to present the Canadian premiere of their documentary on Jane Fonda.

It's called "Lettre à Jane" and covers her Vietnam political activities.

Gorin will also screen the team's recent "Tout va bien" (in French with English subtitles) starring Yves Montand and the very same Jane Fonda, and will stick around for questions from the fans.

Sunday, Nov. 17 starting at 3 p.m. in H-110 of the Hall Building, de Maisonneuve at Bishop ("Lettre à Jane" at 4:30 p.m.). Bound to be the bargain of the week at 75¢.

- 30 -

Malcolm Stone
Director of Information